

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ, РАЗВИТИЯ
БИЗНЕСА И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ СТРАТЕГИЙ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ООО «ЦОРБУС»



Е.Н. Алашеева

01.06.2021 г.

**Дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки
«Моделирование и конструирование одежды»
260 академических часов**

г. Сызрань, 2021 год

**Дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки
«Моделирование и конструирование одежды»**

1. Цель реализации программы

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки направлена на совершенствование профессионального уровня слушателей в рамках имеющейся квалификации, развитие компетенций, необходимых для профессиональной деятельности по моделированию и конструированию одежды.

2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен **знать:**

- определения ключевых понятий и терминов;
- правила снятия размерных признаков (мерок);
- размерную типологию одежды;
- основные этапы конструирования и моделирования одежды, построения лекал;
- особенности использования художественно-выразительных средств дизайна модной одежды и художественного проектирования.

уметь:

- формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по художественному конструированию и моделированию одежды;
- снимать мерки;
- определять тип телосложения;
- учитывать особенности фигуры при разработке выкроек;
- разрабатывать эскизные проекты моделей, выкройки;
- строить лекала.

3. Категории слушателей

К освоению программы допускаются лица, имеющие (получающие) среднее профессиональное и (или) высшее образование:

- специалисты без опыта,
- работающие мастера.

4. Содержание программы

Программа разработана в соответствии с:

- требованиями профстандарта «Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи» (Приказ Минтруда России от 21 декабря 2015 г. N 1051н).

Трудоемкость обучения: 260 академических часов.

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная/заочная с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

4.1 Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе			
			лекции	самостоятельная работа	итоговый контроль	стажировка
1	Теоретические основы конструирования одежды	21	12	9		
2	Техническое моделирование одежды	20	13	7		
3	Градация шаблонов деталей одежды	15	9	6		
4	Проектирование базовых конструкций женской одежды	23	14	9		
5	Проектирование базовых конструкций мужской одежды	23	14	9		
6	Проектирование базовых конструкций одежды для детей	23	14	9		
7	Изготовление одежды по индивидуальным заказам	18	12	6		
8	Изготовление аксессуаров	17	10	7		
9	Дизайнерские решения и идеи	20	11	9		
10	Техника безопасности при выполнении работ	6	4	2		
Стажировка		72				72
Итоговая аттестация (тестирование)		2			2	
ИТОГО:		260	113	73	2	72

4.2 Учебно-тематический план

№	Наименование модулей и тем	Всего ак.час.	В том числе			
			лекции	самостоятельная работа	итоговый контроль	стажировка
1.	Модуль 1. Теоретические основы конструирования одежды	21	12	9		
1.1	Функции одежды	2	1	1		
1.2	Ассортимент и классификация одежды	2	1	1		
1.3	Требования к одежде	2	1	1		
1.4	Форма и покрой	2	1	1		
1.5	Антропометрические характеристики тела человека. Характеристика внешней формы тела человека	3	2	1		

1.6	Размерная типология населения. Размерные стандарты	2	1	1		
1.7	Системы конструирования одежды. Единая методика конструирования одежды (ЕМКО СЭВ). Единый метод конструирования	3	2	1		
1.8	Терминология и применяемые символы	2	1	1		
1.9	Правила технического черчения конструкций швейных изделий. Система обозначений конструктивных точек и отрезков. Система прибавок припусков, допусков в методиках конструирования одежды	3	2	1		
2.	Модуль 2. Техническое моделирование одежды	20	13	7		
2.1	Основные принципы конструктивного моделирования	3	2	1		
2.2	Конструктивные средства, обеспечивающие форму	3	2	1		
2.3	Приемы кроя изделий	3	2	1		
2.4	Приемы и этапы технического моделирования	3	2	1		
2.5	Техническое моделирование втачных рукавов, деталей поясного изделия, юбок и брюк	8	5	3		
3.	Модуль 3. Градация шаблонов деталей одежды	15	9	6		
3.1	Сущность градации шаблонов деталей одежды	6	4	2		
3.2	Основные принципы и способы градации	9	5	4		
4.	Модуль 4. Проектирование базовых конструкций женской одежды	23	14	9		
4.1	Проектирование базовых конструкций женской поясной одежды (юбка, брюки)	5	3	2		

4.2	Проектирование базовых конструкций женской плечевой одежды (пальто, пиджак)	18	11	7		
5.	Модуль 5. Проектирование базовых конструкций мужской одежды	23	14	9		
5.1	Проектирование базовых конструкций мужской поясной одежды (брюки)	5	3	2		
5.2	Проектирование базовых конструкций мужской плечевой одежды (пальто, пиджак, сорочка)	18	11	7		
6.	Модуль 6. Проектирование базовых конструкций одежды для детей	23	14	9		
6.1	Размерная типология детских фигур. Ассортимент детских швейных изделий для детей	5	3	2		
6.2	Проектирование базовых конструкций детской плечевой и поясной одежды (платье, юбка, брюки, пиджак, пальто)	18	11	7		
7.	Модуль 7. Изготовление одежды по индивидуальным заказам	18	12	6		
7.1	Технология пошива швейных изделий по индивидуальным заказам	6	4	2		
7.2	Особенности конструкции изделий для фигур с отклонениями от типовых	6	4	2		
7.3	Проведение примерки. «Посадка» изделия. Устранение дефектов	6	4	2		
8.	Модуль 8. Изготовление аксессуаров	17	10	7		
8.1	Виды и назначение аксессуаров. Сочетания и комбинации с одеждой	5	3	2		
8.2	Создание аксессуаров из кожи, ткани и натурального меха	12	7	5		

9.	Модуль 9. Дизайнерские решения и идеи	20	11	9		
9.1	Одежда как объект дизайна	2	1	1		
9.2	Понятие о композиции костюма	3	2	1		
9.3	Стилевые решения в одежде	4	2	2		
9.4	Принципы художественного оформления одежды	4	2	2		
9.5	Зрительные иллюзии в костюме	3	2	1		
9.6	Цветовые сочетания	4	2	2		
10.	Модуль 10. Техника безопасности при выполнении работ	6	4	2		
10.1	Основы техники безопасности при подготовке и выполнении раскройных, пошивочных, других работ	6	4	2		
11.	Стажировка	72				72
12.	Итоговая аттестация (тестирование)	2			2	
	ИТОГО:	260			2	72

4.3. Учебная (рабочая) программа

Модуль 1. Теоретические основы конструирования одежды.

Лекции. Функции одежды. Ассортимент и классификация одежды. Требования к одежде. Форма и покрой. Антропометрические характеристики тела человека. Характеристика внешней формы тела человека. Размерная типология населения. Размерные стандарты. Системы конструирования одежды: Единая методика конструирования одежды (ЕМКО СЭВ). Единый метод конструирования. Терминология и применяемые символы. Правила технического черчения конструкций швейных изделий. Система обозначений конструктивных точек и отрезков. Система прибавок припусков, допусков в методиках конструирования одежды.

Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Модуль 2. Техническое моделирование одежды.

Лекции. Основные принципы конструктивного моделирования. Конструктивные средства, обеспечивающие форму. Приемы кроя изделий. Приемы и этапы технического моделирования. Техническое моделирование втачных рукавов, деталей поясного изделия, юбок и брюк.

Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Модуль 3. Градация шаблонов деталей одежды.

Лекции. Сущность градации шаблонов деталей одежды. Основные принципы и способы градации.

Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Модуль 4. Проектирование базовых конструкций женской одежды.

Лекции. Проектирование базовых конструкций женской поясной одежды (юбка, брюки). Проектирование базовых конструкций женской плечевой одежды (пальто, пиджак).

Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Модуль 5. Проектирование базовых конструкций мужской одежды.

Лекции. Проектирование базовых конструкций мужской поясной одежды (брюки). Проектирование базовых конструкций мужской плечевой одежды (пальто, пиджак, сорочка).

Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Модуль 6. Проектирование базовых конструкций одежды для детей.

Лекции. Размерная типология детских фигур. Ассортимент детских швейных изделий для детей. Проектирование базовых конструкций детской плечевой и поясной одежды (платье, юбка, брюки, пиджак, пальто).

Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Модуль 7. Изготовление одежды по индивидуальным заказам.

Лекции. Технология пошива швейных изделий по индивидуальным заказам. Особенности конструкции изделий для фигур с отклонениями от типовых. Проведение примерки. «Посадка» изделия. Устранение дефектов.

Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Модуль 8. Изготовление аксессуаров.

Лекции. Виды и назначение аксессуаров. Сочетания и комбинации с одеждой. Создание аксессуаров из кожи, ткани и натурального меха.

Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Модуль 9. Дизайнерские решения и идеи.

Лекции. Одежда как объект дизайна. Понятие о композиции костюма. Стилиевые решения в одежде. Принципы художественного оформления одежды. Зрительные иллюзии в костюме. Цветовые сочетания.

Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Модуль 10. Техника безопасности при выполнении работ.

Лекции. Основы техники безопасности при подготовке и выполнении раскройных, пошивочных, других работ.

Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Итоговая аттестация.

4.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Режим занятий: 6 академических часов в день

№	Наименование учебных модулей	Сроки изучения
1	Модуль 1. Теоретические основы конструирования одежды	3 дня
2	Модуль 2. Техническое моделирование одежды	3 дня
3	Модуль 3. Градация шаблонов деталей одежды	3 дня
4	Модуль 4. Проектирование базовых конструкций женской одежды	4 дня
5	Модуль 5. Проектирование базовых конструкций мужской одежды	4 дня
6	Модуль 6. Проектирование базовых конструкций одежды для детей	4 дня
7	Модуль 7. Изготовление одежды по индивидуальным заказам	3 дня
8	Модуль 8. Изготовление аксессуаров	3 дня
9	Модуль 9. Дизайнерские решения и идеи	3 дня
10	Модуль 10. Техника безопасности при выполнении работ	1 день
	Стажировка	12 дней
	Итоговое тестирование	1 день
Всего:		44 дня

4.5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования.