

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ, РАЗВИТИЯ
БИЗНЕСА И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ СТРАТЕГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ООО «ЦОРБУС»



Е.Н. Зенкова

09.01.2024 г.

**Дополнительная профессиональная программа
Профессиональной переподготовке
«Техника и искусство фотографии»
256 академических часов**

г. Сызрань, 2024 год

Дополнительная профессиональная программа Профессиональной переподготовке «Техника и искусство фотографии»

1. Цель реализации программы

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки направлена на совершенствование профессионального уровня слушателей в рамках имеющейся квалификации, развитие компетенций, необходимых для предоставления услуг в сфере фотографии.

2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования;
- принципы получения фотографического изображения;
- виды и особенности фотосъёмки;
- технические характеристики и правила использования осветительной техники;
- основы организации работы в студии (на съёмочной площадке), в иных локациях;
- классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения;
- базовые технологии работы в программах редактирования и монтажа растровых изображений;
- форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;
- основы психологии общения с клиентами.

уметь:

- пользоваться аппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъёмки;
- определять экспонетрические и иные параметры;
- выстраивать кадр в соответствии с законами фотокомпозиции;
- применять компьютерное оборудование и специальное программное обеспечение для базовой обработки фотографий;
- соблюдать нормы делового общения и профессиональной этики.

3. Категории слушателей

К освоению программы допускаются лица, имеющие/получающие среднее профессиональное и/или высшее образование.

4. Содержание программы

Программа разработана в соответствии с:

- требованиями профстандарта «Фотограф», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.12.2014 № 1077н.

Трудоемкость обучения: 256 академических часов.

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная/заочная с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

4.1 Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе			
			лекции	самостоятельная работа	итоговый контроль	практическая работа
1	Основные понятия: диафрагма, выдержка, экспозиция	14	11	9		
2	Объективы	16	8	7		
3	Устройство цифрового зеркального фотоаппарата	12	10	8		
4	Режимы съёмки	12	13	11		
5	Автофокус и затвор	12	13	10		
6	Построение композиции	10	12	9		
7	Освещение	12	6	5		
8	Студийная съёмка. Съёмка в иных локациях	12	11	9		
9	Обработка цифровых фотографий	10	8	12		
10	Психология общения с клиентами. Работа с моделями	20	9	11		
Практика		62				62
Итоговая аттестация (тестирование)		2			2	
ИТОГО:		256	101	91	2	62

4.2 Учебно-тематический план

№	Наименование модулей и тем	Всего ак. час.	В том числе			
			лекции	самостоятельная работа	итоговый контроль	практическая работа
1.	Модуль 1. Основные понятия: диафрагма, выдержка, экспозиция	20	11	9		
1.1	Диафрагма	7	4	3		
1.2	Выдержка	6	3	3		
1.3	Основы теории экспозиции	7	4	3		
2.	Модуль 2. Объективы	15	8	7		
2.1	Объективы: особенности и отличия	15	8	7		
3.	Модуль 3. Устройство цифрового зеркального фотоаппарата	18	10	8		
3.1	Виды и примеры цифровых фотоаппаратов	5	3	2		
3.2	Светочувствительный сенсор и его характеристики	8	4	4		
3.3	Интерполяция	5	3	2		

4.	Модуль 4. Режимы съёмки	24	13	11		
4.1	Полуавтоматические режимы съёмки	6	3	3		
4.2	Ручной режим	6	3	3		
4.3	Пользовательский режим	5	3	2		
4.4	Другие режимы	7	4	3		
5.	Модуль 5. Автофокус и затвор	23	13	10		
5.1	Автофокус: съёмка движущихся объектов	9	5	4		
5.2	Лепестковые затворы	7	4	3		
5.3	Электронные затворы	7	4	3		
6.	Модуль 6. Построение композиции	21	12	9		
6.1	Правила построения композиции	21	12	9		
7.	Модуль 7. Освещение	11	6	5		
7.1	Виды освещения	5	3	2		
7.2	Оборудование для фотосъёмки. Студийное оборудование	6	3	3		
8.	Модуль 8. Студийная съёмка. Съёмка в иных локациях	20	11	9		
8.1	Особенности съёмки в студии	7	4	3		
8.2	Съёмка в помещении	6	3	3		
8.3	Съёмка в природных локациях	7	4	3		
9.	Модуль 9. Обработка цифровых фотографий	20	8	12		
9.1	Требования к компьютеру для фотографа	5	2	3		
9.2	ПО для обработки фотографий	5	2	3		
9.3	Базовые фильтры	5	2	3		
9.4	Ретушь	5	2	3		

10.	Модуль 10. Психология общения с клиентами. Работа с моделями	20	9	11		
10.1	Работа с заказчиком	7	3	4		
10.2	Психология общения с моделью во время съёмок	7	3	4		
10.3	Особенности общения с трудными клиентами	6	3	3		
11.	Практика	62				62
12.	Итоговая аттестация (тестирование)	2			2	
	ИТОГО:	256	101	91	2	62

4.3. Учебная (рабочая) программа

Модуль 1. Основные понятия: диафрагма, выдержка, экспозиция.

Лекции. Диафрагма. Выдержка. Основы теории экспозиции.
Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Модуль 2. Объективы.

Лекции. Объективы: особенности и отличия.
Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Модуль 3. Устройство цифрового зеркального фотоаппарата.

Лекции. Виды и примеры цифровых фотоаппаратов. Светочувствительный сенсор и его характеристики. Интерполяция.
Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Модуль 4. Режимы съёмки.

Лекции. Полуавтоматические режимы съёмки. Ручной режим. Пользовательский режим. Другие режимы.
Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Модуль 5. Автофокус и затвор.

Лекции. Автофокус: съёмка движущихся объектов. Лепестковые затворы. Электронные затворы.
Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Модуль 6. Построение композиции.

Лекции. Правила построения композиции.
Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Модуль 7. Освещение.

Лекции. Виды освещения. Оборудование для фотосъёмки. Студийное оборудование.
Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Модуль 8. Студийная съёмка. Съёмка в иных локациях.

Лекции. Особенности съёмки в студии. Съёмка в помещении. Съёмка в природных локациях.

Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Модуль 9. Обработка цифровых фотографий.

Лекции. Требования к компьютеру для фотографа. ПО для обработки фотографий. Базовые фильтры. Ретушь.

Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Модуль 10. Психология общения с клиентами. Работа с моделями.

Лекции. Работа с заказчиком. Психология общения с моделью во время съёмок. Особенности общения с трудными клиентами.

Самостоятельная работа. Изучение дополнительного материала модуля.

Практика

Итоговая аттестация.

4.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Режим занятий: 6 академических часов в день

№	Наименование учебных модулей	Сроки изучения
1	Модуль 1. Основные понятия: диафрагма, выдержка, экспозиция	3 дня
2	Модуль 2. Объективы	3 дня
3	Модуль 3. Устройство цифрового зеркального фотоаппарата	3 дня
4	Модуль 4. Режимы съёмки	4 дня
5	Модуль 5. Автофокус и затвор	4 дня
6	Модуль 6. Построение композиции	3 дня
7	Модуль 7. Освещение	2 дня
8	Модуль 8. Студийная съёмка. Съёмка в иных локациях	3 дня
9	Модуль 9. Обработка цифровых фотографий	3 дня
10	Модуль 10. Психология общения с клиентами. Работа с моделями	3 дня
	Практика	10 дней
	Итоговое тестирование	1 день
Всего:		42 дня

4.5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования.