

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ, РАЗВИТИЯ БИЗНЕСА И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ СТРАТЕГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ООО «ЦОРБУС»



Е.Н. Зенкова

14 октября 2024 г.

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Основы видеомонтажа»  
в объёме 24 академических часа**

г. Сызрань, 2024 год

## **Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Основы видеомонтажа»**

### **1. Цели реализации программы**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование профессионального уровня слушателей в рамках имеющейся квалификации, развитие компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в сфере видеомонтажа.

### **2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

#### **2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Профессиональным стандартом «Специалист по видеомонтажу», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 мая 2015 г. N 332н.

#### **2.2. Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения программы слушатель должен

##### **знать:**

- назначение, разновидности и функциональные возможности программ по обработке видео;

- способы записи и обработки звука;
- основы композиции;
- базовые виды склеек и переходов;
- основные понятия и правила цветокоррекции;
- способы и принципы монтажа видеоматериалов;
- основы работы в редакторе Fusion.

##### **уметь:**

- работать в профессиональной программе для обработки видео;

- осуществлять запись, наложение, настройку и синхронизацию звука с видеорядом;

- применять маски;
- осуществлять нелинейный монтаж видео;
- осуществлять склейку фрагментов видеоряда;
- производить цветокоррекцию видеоряда;
- добавлять титры или иной текст.

### **3. Категории слушателей**

К освоению программы допускаются лица имеющие/получающие среднее профессиональное или высшее образование.

Данный курс рекомендован специалистам по видеомонтажу.

### **4. Содержание программы**

Трудоемкость обучения: 24 академических часа.

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная/заочная с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и/или электронного обучения.

#### 4.1 Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе		форма контроля
			лекции	итоговый контроль	
1	Введение. Основной интерфейс программы для видеомонтажа	4	4		-
2	Склейки и переходы. Работа со звуком	4	4		-
3	Виды масок и простая анимация их наложения	4	4		-
4	Нелинейный монтаж	2	2		-
5	Цвет и свет	4	4		-
6	Основы работы в редакторе Fusion	4	4		-
7	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Тестирование
	<b>ИТОГО:</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	

#### 4.2 Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе		форма контроля
			лекции	итоговый контроль	
<b>1.</b>	<b>Модуль 1. Введение. Основной интерфейс программы для видеомонтажа</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		-
1.1	Теоретические основы видеомонтажа. Виды и правила видеомонтажа	2	2		
1.2	Основной интерфейс программы для видеомонтажа	2	2		
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Склейки и переходы. Работа со звуком</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		-
2.1	Видео и аудиопереходы	2	2		
2.2	Инструменты для работы со звуком. Наложение звука. Уровни громкости. Подавление шумов. Синхронизация звука с видеорядом	2	2		
<b>3.</b>	<b>Модуль 3. Виды масок и простая анимация их наложения</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		-
3.1	Виды масок	2	2		
3.2	Анимация	2	2		
<b>4.</b>	<b>Модуль 4. Нелинейный монтаж</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
4.1	Особенности нелинейного монтажа	2	2		
<b>5.</b>	<b>Модуль 5. Цвет и свет</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
5.1	Роль цвета и света	2	2		

5.2	Эффекты. Правила цветокоррекции	2	2		
<b>6.</b>	<b>Модуль 6. Основы работы в редакторе Fusion</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
6.1	Основы работы в редакторе Fusion	4	4		
<b>7</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Тестирование</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	

### 4.3. Учебная программа

#### **Модуль 1. Введение. Основной интерфейс программы для видеомонтажа.**

Лекции. Теоретические основы видеомонтажа. Виды и правила видеомонтажа. Основной интерфейс программы для видеомонтажа.

#### **Модуль 2. Склейки и переходы. Работа со звуком.**

Лекции. Видео и аудиопереходы. Инструменты для работы со звуком. Наложение звука. Уровни громкости. Подавление шумов. Синхронизация звука с видеорядом.

#### **Модуль 3. Виды масок и простая анимация их наложения.**

Лекции. Виды масок. Анимация.

#### **Модуль 4. Нелинейный монтаж.**

Лекции. Особенности нелинейного монтажа.

#### **Модуль 5. Цвет и свет.**

Лекции. Роль цвета и света. Эффекты. Правила цветокоррекции.

#### **Модуль 6. Основы работы в редакторе Fusion.**

Лекции. Основы работы в редакторе Fusion.

### **5. Итоговая аттестация**

Тестирование по темам: теоретические основы видеомонтажа, виды и правила видеомонтажа, инструменты для работы со звуком, наложение звука, уровни громкости, подавление шумов, синхронизация звука с видеорядом, особенности нелинейного монтажа, роль цвета и света, основы работы в редакторе Fusion.

### 4.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

*Режим занятий: 6 академических часов в день*

№	Наименование учебных модулей	Сроки изучения
<b>1</b>	Модуль 1. Введение. Основной интерфейс программы для видеомонтажа	1 день
<b>2</b>	Модуль 2. Склейки и переходы. Работа со звуком	
<b>3</b>	Модуль 3. Виды масок и простая анимация их наложения	1 день
<b>4</b>	Модуль 4. Нелинейный монтаж	
<b>5</b>	Модуль 5. Цвет и свет	1 день
<b>6</b>	Модуль 6. Основы работы в редакторе Fusion	
	Итоговая аттестация	1 день
<b>Всего:</b>		<b>4 дня</b>

## **6. Оценка качества освоения программы**

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, направленного на проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартов.

### **6.1 Критерии оценивания освоения программы:**

Критерии оценивания результатов итоговой аттестации:

1. Оценка «**Зачтено**» выставляется слушателю, продемонстрировавшему твердые и всесторонние знания материалы, умение применять полученные в рамках занятий практические навыки и умения. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали отличный уровень знаний и умений слушателя. Слушателем дано не менее 70% правильных ответов при решении теста.

2. Оценка «**Не зачтено**» выставляется слушателю, который в недостаточной мере овладел теоретическим материалом по дисциплине, а также не выполнил требований, предъявляемых к промежуточной аттестации. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали неудовлетворительный уровень знаний и умений слушателя. Слушателем дано менее 70% правильных ответов при решении теста.

## **7. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **7.1. Материально-технические условия реализации программы**

Организация проводит занятия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», используя специализированный сайт (обучающий портал) с доступом к электронному обучающему контенту и иные дополнительные дистанционные ресурсы.

### **7.2. Учебно-методическое обеспечение программы**

- печатные и (или) электронные раздаточные материалы для слушателей;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.

### **7.3. Кадровые условия реализации программы.**

**Требования к образованию и обучению лица, занимающего должность преподавателя:** Среднее профессиональное/Высшее образование и/или дополнительное профессиональное образование в сфере видеомонтажа, дополнительное профессиональное образование в сфере образования и педагогических наук.

## **8. Информационное обеспечение реализации программы**

**Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы для учащихся:**

1. Алешин, Л.И. Компьютерный видеомонтаж: Учебное пособие / Л.И. Алешин. - М.: Форум, 2016. - 208 с.
2. Алешин, Л.И. Компьютерный видеомонтаж / Л.И. Алешин. - М.: Форум, 2012. - 176 с.
3. Пташинский, В.С. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 11 / В.С. Пташинский. - М.: ДМК Пресс, 2012. - 312 с.
4. Рудометов, У. Аппаратные средства и мультимедиа: справ. Изд. 2-е. / У. Рудометов. - СПб.: Питер, 2010.
5. Профессиональный видеомонтаж: Практический учебный курс / А. Холл, Р.Г. Прокди. - СПб.: НиТ, 2013. - 368 с.