

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ, РАЗВИТИЯ БИЗНЕСА И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ СТРАТЕГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ООО «ЦОРБУС»



Е.Н. Зенкова

15 октября 2024 г.

**Дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки
«Пошив женского платья»
в объёме 260 академических часов**

г. Сызрань, 2024 год

**Дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки
«Пошив женского платья»**

1. Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки направлена на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации, необходимых для профессиональной деятельности по моделированию и конструированию женского платья.

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

- Профессиональным стандартом «Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи» (Приказ Минтруда России от 21 декабря 2015 г. N 1051н).

2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- определения ключевых понятий и терминов;
- правила снятия размерных признаков (мерок);
- особенности женской анатомии;
- размерную типологию женской одежды;
- основные этапы конструирования и моделирования одежды, построения лекал;
- технологию пошива платья на запах;
- технологию пошива летнего платья, сарафана;
- технологию пошива элегантного платья;
- технологию пошива платья в стиле бохо;
- технологию пошива винтажного платья.

уметь:

- формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по художественному конструированию и моделированию одежды;
- снимать мерки;
- учитывать особенности фигуры при разработке выкроек;
- разрабатывать эскизные проекты моделей, выкройки;
- строить лекала;
- осуществлять пошив платья на запах;
- осуществлять пошив летнего платья, сарафана;
- осуществлять пошив элегантного платья;
- осуществлять пошив платья в стиле бохо;
- осуществлять пошив винтажного платья.

3. Категории слушателей

К освоению программы допускаются лица имеющие/получающие среднее профессиональное или высшее образование.

Данный курс рекомендован начинающим и действующим специалистам в сфере ремонта и индивидуального пошива швейных изделий.

4. Содержание программы

Трудоемкость обучения: 260 академических часов.

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная/заочная с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и/или электронного обучения.

4.1 Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	самостоятельная работа	итоговый контроль	
1	Основы кройки и шитья женской одежды. Снятие мерок, создание выкроек, раскладка и раскрой будущего изделия	14	14			-
2	Пошив классического платья	18	18			
3	Пошив платья на запах	16	16			-
4	Пошив летнего платья, сарафана	20	20			-
5	Пошив элегантного платья	22	22			-
6	Пошив платья в стиле бохо	18	18			-
7	Пошив винтажного платья	20	20			-
8	Отработка практических навыков по пошиву женского платья	130		130		-
9	Итоговая аттестация	2			2	Тестирование
	ИТОГО:	260	128	130	2	

4.2 Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			форма контроля
			лекции	самостоятельная работа	итоговый контроль	
1	Основы кройки и шитья женской одежды. Снятие мерок, создание выкроек, раскладка и раскрой будущего изделия	14	14			-
1.1	Технология снятия мерок	4	4			
1.2	Правила и процесс создания выкроек	5	5			
1.3	Расчет ткани на изделие. Раскладка и раскрой	5	5			

2	Пошив классического платья	18	18			-
2.1	Раскрой	5	5			
2.2	Пошив изделия	7	7			
2.3	Обработка срезов и пройм	4	4			
2.4	Выполнение влажно-тепловой обработки платья с учётом особенностей ткани	2	2			
3	Пошив платья на запах	16	16			-
3.1	Раскрой	4	4			
3.2	Пошив изделия	6	6			
3.3	Обработка срезов и пройм	4	4			
3.4	Выполнение влажно-тепловой обработки платья с учётом особенностей ткани	2	2			
4	Пошив летнего платья, сарафана	20	20			-
4.1	Раскрой	4	4			
4.2	Пошив изделия	10	10			
4.3	Обработка срезов и пройм	4	4			
4.4	Выполнение влажно-тепловой обработки платья с учётом особенностей ткани	2	2			
5	Пошив элегантного платья	22	22			-
5.1	Раскрой	4	4			
5.2	Пошив изделия	11	11			
5.3	Обработка срезов и пройм	5	5			
5.4	Выполнение влажно-тепловой обработки платья с учётом особенностей ткани	2	2			
6	Пошив платья в стиле бохо	18	18			-
6.1	Раскрой	4	4			
6.2	Пошив изделия	8	8			
6.3	Обработка срезов и пройм	4	4			
6.4	Выполнение влажно-тепловой обработки платья с учётом особенностей ткани	2	2			

7	Пошив винтажного платья	20	20			-
7.1	Раскрой	4	4			
7.2	Пошив изделия	9	9			
7.3	Обработка срезов и пройм	5	5			
7.4	Выполнение влажно-тепловой обработки платья с учётом особенностей ткани	2	2			
8	Отработка практических навыков по пошиву женского платья	130		130		-
8.1	Самостоятельная отработка навыков по пошиву платья одного из фасонов на выбор: платье на запах, лёгкое летнее платье (сарафан), элегантное платье, платье в стиле бохо, винтажное платье	130		130		
9	Итоговая аттестация	2			2	Тестирование
	ИТОГО:	256	128	130	2	

4.3. Учебная программа

Модуль 1. Основы кройки и шитья женской одежды. Снятие мерок, создание выкроек, раскладка и раскрой будущего изделия.

Лекции. Технология снятия мерок. Правила и процесс создания выкроек. Расчет ткани на изделие. Раскладка и раскрой.

Модуль 2. Пошив классического платья.

Лекции. Пошив изделия Обработка срезов и пройм. Выполнение влажно-тепловой обработки платья с учётом особенностей ткани.

Модуль 3. Пошив платья на запах.

Лекции. Пошив изделия Обработка срезов и пройм. Выполнение влажно-тепловой обработки платья с учётом особенностей ткани.

Модуль 4. Пошив летнего платья, сарафана.

Лекции. Пошив изделия Обработка срезов и пройм. Выполнение влажно-тепловой обработки платья с учётом особенностей ткани.

Модуль 5. Пошив элегантного платья.

Лекции. Раскрой. Пошив изделия. Обработка срезов и пройм. Выполнение влажно-тепловой обработки платья с учётом особенностей ткани.

Модуль 6. Пошив платья в стиле бохо.

Лекции. Раскрой. Пошив изделия. Обработка срезов и пройм. Выполнение влажно-тепловой обработки платья с учётом особенностей ткани.

Модуль 7. Пошив винтажного платья.

Лекции. Раскрой. Пошив изделия. Обработка срезов и пройм. Выполнение влажно-тепловой обработки платья с учётом особенностей ткани.

Модуль 8. Отработка практических навыков по пошиву женского платья.

Самостоятельная отработка навыков по пошиву платья одного из фасонов на выбор: платье на запах, лёгкое летнее платье (сарафан), элегантное платье, платье в стиле бохо, винтажное платье.

Итоговая аттестация

Тестирование по темам: технология снятия мерок, правила и процесс создания выкроек, пошив изделия, обработка срезов и пройм.

4.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Режим занятий: 6 академических часов в день

№	Наименование учебных модулей	Сроки изучения
1	Модуль 1. Основы кройки и шитья женской одежды. Снятие мерок, создание выкроек, раскладка и раскрой будущего изделия	2 дня
2	Модуль 2. Пошив классического платья	3 дня
3	Модуль 3. Пошив платья на запах	3 дня
4	Модуль 4. Пошив летнего платья, сарафана	3 дня
5	Модуль 5. Пошив элегантного платья	4 дня
6	Модуль 6. Пошив платья в стиле бохо	3 дня
7	Модуль 7. Пошив винтажного платья	3 дня
8	Модуль 8. Отработка практических навыков по пошиву женского платья	22 дня
	Итоговое тестирование	1 день
Всего:		44 дня

5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, направленного на проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартов.

Лицам, прошедшим соответствующее обучение в полном объеме и получившим положительную оценку на итоговой аттестации, оформляется диплом о профессиональной переподготовке.

6.1 Критерии оценивания освоения программы:

Критерии оценивания результатов итоговой аттестации:

1. Оценка «**Зачтено**» выставляется слушателю, продемонстрировавшему твердые и всесторонние знания материалов, умение применять полученные в рамках занятий практические навыки и умения. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали отличный уровень знаний и умений слушателя. Слушателем дано не менее 70% правильных ответов при решении теста.

2. Оценка «**Не зачтено**» выставляется слушателю, который в недостаточной мере овладел теоретическим материалом по дисциплине, а также не выполнил требований, предъявляемых к промежуточной аттестации. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали неудовлетворительный уровень знаний и умений слушателя. Слушателем дано менее 70% правильных ответов при решении теста.

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

7.1. Материально-технические условия реализации программы

Организация проводит занятия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», используя специализированный сайт (обучающий портал) с доступом к электронному обучающему контенту и иные дополнительные дистанционные ресурсы.

7.2. Учебно-методическое обеспечение программы

- печатные и (или) электронные раздаточные материалы для слушателей.
- профильная литература.
- отраслевые и другие нормативные документы.
- электронные ресурсы и т.д.

7.3. Кадровые условия реализации программы.

Требования к образованию и обучению лица, занимающего должность преподавателя: высшее и/или среднее профессиональное и дополнительное профессиональное образование и/или профессиональное обучение в сфере ремонта и индивидуального пошива швейных изделий и дополнительное профессиональное образование в сфере образования и педагогических наук.

8. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы для учащихся:

1. Бланк А.Ф., Фомина З. М. Практическая книга по моделированию женской одежды; РГГУ - Москва, 2002. - 256 с.
2. Бланк Кройка женского платья / Бланк, А.Ф; Гореленкова, Ф.А. - М.: ГИЗЛЕГПРОМ, 1981. - 192 с.
3. Джозеф-Армстронг Хелен Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды. Том 1; Эдипресс-конлига - М., 2013. - 408 с.
4. Жак Лин Азбука кроя; Рипол Классик - М., 2005. - 320 с.
5. Кирьянова Ю. С. Стильные вещи для женщин; Полиграфиздат, АСТ, Астрель - М., 2010. - 891 с.
6. Колгроув Дэбби Полная энциклопедия. Шитье. Наглядный самоучитель. Шаг за шагом; АСТ, Астрель, Кладезь - М., 2008. - 296 с.
7. Коломейко Галина Шьем просто и быстро; АСТ - М., 2014. - 304 с.
8. Корфиати А. Энциклопедия кройки и шитья. От раскроя до отделки; Владис - М., 2016. - 164 с.
9. Техника кроя. 2009; Эдипресс-конлига - М., 2010. - 160 с.
10. Черемных А. И. Основы художественного конструирования женской одежды; Легкая индустрия - М., 2007. - 144 с.