

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ, РАЗВИТИЯ БИЗНЕСА И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ СТРАТЕГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ООО «ЦОРБУС»



\_\_\_\_\_ Е.Н. Зенкова

14 июля 2025 г.

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Эксперт: Судейская практика в оценке бьюти-индустрии»  
в объёме 72 академических часа**

г. Сызрань, 2025 год

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Эксперт: Судейская практика в оценке бьюти-индустрии»**

**1. Цели реализации программы**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование профессионального уровня слушателей в рамках имеющейся квалификации, развитие компетенций, необходимых для осуществления судейской деятельности в сфере оценки работ мастеров бьюти-индустрии (парикмахерское искусство, макияж, ногтевой сервис, брови/ресницы, визаж, боди-арт и т.д.) на конкурсах профессионального мастерства.

**2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

**2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Приказом Минобрнауки России «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23.08.2017 N 816 (зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» от 01 июля 2013 года № 499.

**2.2. Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения программы слушатель должен

**знать:**

- сущность и основы судейства в бьюти-индустрии;
- цели профессиональных конкурсов в бьюти-индустрии;
- роль и ответственность судьи;
- принципы и практики эффективного и этичного судейства;
- системы судейства и оценок;
- критерии оценивания;
- основы судейской этики и коммуникации.

**уметь:**

- выносить объективные и беспристрастные оценки в соответствии с системой оценивания;
- избегать типичных судейских ошибок;
- проводить анализ собственных оценок и решений;
- участвовать в судейских брифингах по итогам конкурса.

**3. Категории слушателей**

К освоению программы допускаются лица имеющие/получающие среднее профессиональное или высшее образование.

Данный курс рекомендован опытным мастерам бьюти-индустрии, педагогам, топ-менеджерам салонов, организаторам конкурсов.

#### 4. Содержание программы

Трудоемкость обучения: 72 академических часа.

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная/заочная с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и/или электронного обучения.

##### 4.1 Учебный план

| №             | Наименование модулей                     | Всего,<br>час. | В том числе |                                     | форма<br>контроля |
|---------------|------------------------------------------|----------------|-------------|-------------------------------------|-------------------|
|               |                                          |                | лекции      | промежуточный/<br>итоговый контроль |                   |
| 1             | Основы судейства в бьюти-индустрии       | 7              | 7           | 1                                   | Зачет             |
| 2             | Нормативная база и организация конкурсов | 9              | 9           | 1                                   | Зачет             |
| 3             | Критерии оценки и методология            | 14             | 14          | 1                                   | Зачет             |
| 4             | Судейская этика и коммуникация           | 11             | 11          | 1                                   | Зачет             |
| 5             | Практика судейства и сложные ситуации    | 11             | 11          | 1                                   | Зачет             |
| 6             | Совершенствование мастерства судьи       | 12             | 12          | 1                                   | Зачет             |
| 6             | <b>Итоговая аттестация</b>               | <b>2</b>       |             | <b>2</b>                            | Тестирование      |
| <b>ИТОГО:</b> |                                          | <b>72</b>      | <b>64</b>   | <b>8</b>                            |                   |

##### 4.2 Учебно-тематический план

| №        | Наименование модулей                                             | Всего,<br>час. | В том числе |                                     | форма<br>контроля |
|----------|------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|-------------------------------------|-------------------|
|          |                                                                  |                | лекции      | промежуточный/<br>итоговый контроль |                   |
| <b>1</b> | <b>Основы судейства в бьюти-индустрии</b>                        | <b>7</b>       | <b>6</b>    | <b>1</b>                            | <b>зачет</b>      |
| 1.1      | Роль и значение судейства                                        | 1              | 1           |                                     |                   |
| 1.2      | Роль и стратегическое значение профессионального судейства       | 1              | 1           |                                     |                   |
| 1.3      | Стратегические цели профессиональных конкурсов в бьюти-индустрии | 1              | 1           |                                     |                   |
| 1.4      | Ключевая роль судьи. Ответственность судьи                       | 1              | 1           |                                     |                   |
| 1.5      | Принципы и практики эффективного и этичного судейства            | 2              | 2           |                                     |                   |
| 1.6      | Промежуточный контроль (тестирование)                            | 1              |             | 1                                   | зачет             |
| <b>2</b> | <b>Нормативная база и организация конкурсов</b>                  | <b>9</b>       | <b>8</b>    | <b>1</b>                            | <b>зачет</b>      |
| 2.1      | Нормативная база и организация конкурсов в бьюти-индустрии       | 2              | 2           |                                     |                   |
| 2.2      | Типы конкурсов в бьюти-индустрии                                 | 1              | 1           |                                     |                   |
| 2.3      | Основные организаторы конкурсов                                  | 1              | 1           |                                     |                   |

|          |                                                                                     |           |           |          |              |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|----------|--------------|
| 2.4      | Стандартные регламенты и правила конкурсов                                          | 2         | 2         |          |              |
| 2.5      | Правовой статус и обязанности судьи                                                 | 1         | 1         |          |              |
| 2.6      | Важность детального изучения регламентов и правил судьей                            | 1         | 1         |          |              |
| 2.7      | Промежуточный контроль (тестирование)                                               | 1         |           | 1        | зачет        |
| <b>3</b> | <b>Критерии оценки и методология</b>                                                | <b>14</b> | <b>13</b> | <b>1</b> | <b>зачет</b> |
| 3.1      | Критерии оценки                                                                     | 3         | 3         |          |              |
| 3.2      | Системы судейства и оценок                                                          | 4         | 4         |          |              |
| 3.3      | Принципы эффективного судейства и выводы                                            | 3         | 3         |          |              |
| 3.4      | Профессиональная этика и уважение                                                   | 3         | 3         |          |              |
| 3.5      | Промежуточный контроль (тестирование)                                               | 1         |           | 1        | зачет        |
| <b>4</b> | <b>Судейская этика и коммуникация</b>                                               | <b>11</b> | <b>10</b> | <b>1</b> | <b>зачет</b> |
| 4.1      | Судейская этика                                                                     | 3         | 3         |          |              |
| 4.2      | Коммуникация                                                                        | 4         | 4         |          |              |
| 4.3      | Вызовы современности (влияние соцсетей)                                             | 3         | 3         |          |              |
| 4.4      | Промежуточный контроль (тестирование)                                               | 1         |           | 1        | зачет        |
| <b>5</b> | <b>Практика судейства и сложные ситуации</b>                                        | <b>11</b> | <b>10</b> | <b>1</b> | <b>зачет</b> |
| 5.1      | Практика судейства и сложные ситуации                                               | 6         | 6         |          |              |
| 5.2      | Типичные ошибки судей и стратегии их предотвращения                                 | 4         | 4         |          |              |
| 5.3      | Промежуточный контроль (тестирование)                                               | 1         |           | 1        | зачет        |
| <b>6</b> | <b>Совершенствование мастерства судьи</b>                                           | <b>12</b> | <b>11</b> | <b>1</b> | <b>зачет</b> |
| 6.1      | Судейство в бьюти-индустрии: сущность и ключевые компоненты                         | 1         | 1         |          |              |
| 6.2      | Совершенствование мастерства судьи: непрерывный профессиональный рост               | 2         | 2         |          |              |
| 6.3      | Пост-конкурсный анализ: фундамент для развития судьи                                | 2         | 2         |          |              |
| 6.4      | Рефлексия: глубинный самоанализ как инструмент эволюции                             | 1         | 1         |          |              |
| 6.5      | Участие в судейских брифингах по итогам конкурса: коллективный интеллект в действии | 1         | 1         |          |              |
| 6.6      | Интеграция анализа, рефлексии и брифинга в систему развития судьи                   | 2         | 2         |          |              |

|     |                                                         |           |           |          |                     |
|-----|---------------------------------------------------------|-----------|-----------|----------|---------------------|
| 6.7 | Этические аспекты и вызовы пост-конкурсной работы судьи | 2         | 2         |          |                     |
| 6.8 | Промежуточный контроль (тестирование)                   | 1         |           | 1        | зачет               |
| 7   | <b>Итоговая аттестация</b>                              | 2         |           | 2        | <b>Тестирование</b> |
|     | <b>ИТОГО:</b>                                           | <b>72</b> | <b>64</b> | <b>8</b> |                     |

#### **4.3. Учебная программа**

##### **Модуль 1. Основы судейства в бьюти-индустрии**

Лекции. Роль и значение судейства. Роль и стратегическое значение профессионального судейства. Стратегические цели профессиональных конкурсов в бьюти-индустрии. Ключевая роль судьи. Ответственность судьи. Принципы и практики эффективного и этичного судейства.

Промежуточное тестирование.

##### **Модуль 2. Нормативная база и организация конкурсов.**

Лекции. Нормативная база и организация конкурсов в бьюти-индустрии. Типы конкурсов в бьюти-индустрии. Основные организаторы конкурсов. Стандартные регламенты и правила конкурсов. Правовой статус и обязанности судьи. Важность детального изучения регламентов и правил судей.

Промежуточное тестирование.

##### **Модуль 3. Критерии оценки и методология.**

Лекции. Критерии оценки. Системы судейства и оценок. Принципы эффективного судейства и выводы. Профессиональная этика и уважение.

Промежуточное тестирование.

##### **Модуль 4. Судейская этика и коммуникация.**

Лекции. Судейская этика. Коммуникация. Вызовы современности (влияние соцсетей).

Промежуточное тестирование.

##### **Модуль 5. Практика судейства и сложные ситуации.**

Лекции. Практика судейства и сложные ситуации. Типичные ошибки судей и стратегии их предотвращения.

Промежуточное тестирование.

##### **Модуль 6. Совершенствование мастерства судьи.**

Лекции. Судейство в бьюти-индустрии: сущность и ключевые компоненты. Совершенствование мастерства судьи: непрерывный профессиональный рост. Пост-конкурсный анализ: фундамент для развития судьи. Рефлексия: глубинный самоанализ как инструмент эволюции. Участие в судейских брифингах по итогам конкурса: коллективный интеллект в действии. Интеграция анализа, рефлексии и брифинга в систему развития судьи. Этические аспекты и вызовы пост-конкурсной работы судьи.

Промежуточное тестирование.

#### **5. Итоговая аттестация**

Тестирование по темам: роль и значение судейства, нормативная база и организация конкурсов в бьюти-индустрии, типы конкурсов в бьюти-индустрии, стандартные регламенты и правила конкурсов, правовой статус и обязанности судьи, критерии оценки, системы судейства и оценок, судейская этика, коммуникация, практика судейства и сложные ситуации, типичные ошибки судей и стратегии их предотвращения,

совершенствование мастерства судьи: непрерывный профессиональный рост, участие в судебных брифингах по итогам конкурса: коллективный интеллект в действии, этические аспекты и вызовы пост-конкурсной работы судьи.

#### **4.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)**

*Режим занятий: 6 академических часов в день*

| <b>№</b>      | <b>Наименование учебных модулей</b>                | <b>Сроки изучения</b> |
|---------------|----------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>1</b>      | Модуль 1. Основы судейства в бьюти-индустрии       | 1 день                |
| <b>2</b>      | Модуль 2. Нормативная база и организация конкурсов | 2 дня                 |
| <b>3</b>      | Модуль 3. Критерии оценки и методология            | 2 дня                 |
| <b>4</b>      | Модуль 4. Судейская этика и коммуникация           | 2 дня                 |
| <b>5</b>      | Модуль 5. Практика судейства и сложные ситуации    | 2 дня                 |
| <b>6</b>      | Модуль 6. Совершенствование мастерства судьи       | 2 дня                 |
|               | Итоговая аттестация                                | 1 день                |
| <b>Всего:</b> |                                                    | <b>12 дней</b>        |

#### **6. Оценка качества освоения программы**

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, направленного на проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартов.

##### **6.1 Критерии оценивания освоения программы:**

1. Оценка «**Зачтено**» выставляется слушателю, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу использует его, не допуская существенных неточностей в ответе на тестовые вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Слушателем дано не менее 70% правильных ответов при решении тестов.

2. Оценка «**Не зачтено**» выставляется слушателю, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические вопросы или не справляется с ними самостоятельно. Слушателем дано менее 70% правильных ответов при решении тестов.

Критерии оценивания результатов итоговой аттестации:

1. Оценка «**Зачтено**» выставляется слушателю, продемонстрировавшему твердые и всесторонние знания материалы, умение применять полученные в рамках занятий практические навыки и умения. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали отличный уровень знаний и умений слушателя. Слушателем дано не менее 70% правильных ответов при решении теста.

2. Оценка «**Не зачтено**» выставляется слушателю, который в недостаточной мере овладел теоретическим материалом по дисциплине, а также не выполнил требований, предъявляемых к промежуточной аттестации. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали неудовлетворительный уровень знаний и умений слушателя. Слушателем дано менее 70% правильных ответов при решении теста.

#### **7. Организационно-педагогические условия реализации программы**

##### **7.1. Материально-технические условия реализации программы**

Организация проводит занятия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», используя специализированный сайт (обучающий портал) с доступом к электронному обучающему контенту и иные дополнительные дистанционные ресурсы.

## **7.2. Учебно-методическое обеспечение программы**

- печатные и (или) электронные раздаточные материалы для слушателей;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.

## **7.3. Кадровые условия реализации программы.**

**Требования к образованию и обучению лица, занимающего должность преподавателя:** Дополнительное профессиональное образование/профессиональное обучение по направлению индустрия красоты, и дополнительное профессиональное образование в сфере педагогики.

## **8. Информационное обеспечение реализации программы**

**Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы для учащихся:**

Нормативно-правовая база:

1. Приказ Минтруда Российской Федерации от 29.12.2020 N 953н "Об утверждении профессионального стандарта "Парикмахер"".
2. Приказ Минтруда Российской Федерации от 29.12.2020 N 954н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг"".
3. СанПиН 2.1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания". Раздел XXIII. Требования к парикмахерским и салонам красоты.

Основная литература:

1. Арнхейм, Р. (2007). Искусство и визуальное восприятие. - М.: Прогресс.
2. Балло, Р., & Торнтон, Г. (2018). Справедливая оценка: Принципы и практика судейства. / Пер. с англ. - М.: Альпина Паблишер. ISBN 978-5-9614-6710-3.
3. Бачинин, В.А. (2005). Профессиональная этика: Учебное пособие. - СПб.: Издательство "Юридический центр Пресс". ISBN 5-94201-426-1.
4. Богданова, Е.С., Петрова, Л.А. (2021). Профессиональные конкурсы как инструмент развития кадрового потенциала сферы услуг. // Вестник профессионального образования. - № 4(45). - С. 56-62.
5. Иванов, С.И. (Ред.) (2022). Организация и проведение конкурсов профессионального мастерства: методические рекомендации (2022) / М.: ФГБОУ ВО "РЭУ им. Г.В. Плеханова".
6. Канеман, Д. (2021). Думай медленно... решай быстро. - М.: АСТ. ISBN 978-5-17-138554-1.
7. Канеман, Д., Словик П., Тверски А. (2005). Принятие решений в неопределенности: Правила и предубеждения. / Пер. с англ. - Харьков: Гуманитарный Центр. ISBN 966-8324-14-5.
8. Киселева, М.С. (2020). Технология и оборудование маникюра и педикюра: учебное пособие. - СПб.: Лань.
9. Кови, С. (2020). 7 навыков высокоэффективных людей: Мощные инструменты развития личности. - М.: Альпина Паблишер. ISBN 978-5-9614-2659-9.
10. Симоненко, В.Д. (Ред.) (2018). Технология парикмахерских работ: учебник для студ. учреждений СПО. - М.: Академия.
11. Стоун, Д., Паттон, Б., Хин, Ш. (2021). Трудные разговоры: как обсуждать то, о чем говорить сложно. - М.: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-00169-079-8.