

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ, РАЗВИТИЯ БИЗНЕСА И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ СТРАТЕГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ООО «ЦОРБУС»



Е.Н. Зенкова

15 ноября 2025 г.

**Дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки
«Парикмахерское искусство: колористика»
в объеме 256 академических часов**

г. Сызрань, 2025 год

**Дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки
«Парикмахерское искусство: колористика»**

1. Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки направлена на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации, необходимых для предоставления услуг по окрашиванию волос в целях удовлетворения потребностей клиента с учётом его индивидуальных особенностей.

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

- Профессиональным стандартом «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» (Приказ Минтруда России от 25.12.2014 No 1134н).

- ГОСТ Р 51142-2019 – национальный стандарт Российской Федерации «Услуги бытовые. Услуги парикмахерских и салонов красоты»;

- Приказом Минобрнауки России «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23.08.2017 N 816 (зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» от 01 июля 2013 года № 499.

2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- устройство и правила эксплуатации аппаратуры и инструментов парикмахера;

- правила гигиены, санитарной обработки инструментов, помещения;

- состав и свойства профессиональных препаратов;

- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;

- технологии окрашивания волос;

- критерии оценки качества выполненной работы

- правила пожарной безопасности;

- основы оказания первой помощи.

уметь:

- подбирать препараты для окрашивания волос;

- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно-технологической картой;

- производить коррекцию выполненной работы;

- дезинфицировать/обрабатывать, инструменты;

- соблюдать технику пожарной безопасности;

- оказывать первую доврачебную помощь.

-

3. Категории слушателей

К освоению программы допускаются лица имеющие/получающие среднее профессиональное или высшее образование.

Данный курс рекомендован начинающим и действующим специалистам в сфере парикмахерских услуг.

4. Содержание программы

Трудоемкость обучения: 256 академических часов.

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная/заочная с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и/или электронного обучения.

4.1 Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	самостоятельная работа	итоговый контроль	
1	Математика цвета	18	18			-
2	Мелирование под шапочку	28	28			-
3	Создание тонирующих масок для блондинок	32	32			-
4	Цветовая баня	26	26			-
5	Работа с сединой	28	28			-
6	Микро-мелирование	34	34			-
7	Охрана труда	6	6			-
8	Основы оказания первой доврачебной помощи	12	12			-
9	Отработка практических навыков по окрашиванию волос	72		72		-
10	Итоговая аттестация	2			2	Тестирование
	ИТОГО:	256	182	72	2	

4.2 Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			форма контроля
			лекции	самостоятельная работа	итоговый контроль	
1.	Математика цвета	18	18			-
1.1	Сущность и основные понятия	7	7			
1.2	Правила расчёта и алгоритм работы	11	11			

2.	Мелирование под шапочку	28	28			-
2.1	Сущность и преимущества техники	4	4			
2.2	Инструменты и материалы	6	6			
2.3	Техника выполнения	14	14			
2.4	Противопоказания	4	4			
3.	Создание тонирующих масок для блондинок	32	32			-
3.1	Различия между тонированием и окрашиванием	4	4			
3.2	Нюансы тонирования блонда	6	6			
3.3	Тонирующие средства: маски, шампуни, бальзамы	7	7			
3.4	Правила создания тонирующих масок	11	11			
3.5	Противопоказания	4	4			
4	Цветовая баня	26	26			-
4.1	Сущность и особенности техники	7	7			
4.2	Преимущества метода. Показания и противопоказания	7	7			
4.3	Техника выполнения	12	12			
5	Работа с сединой	28	28			-
5.1	Сущность и виды окрашивания седых волос	7	7			
5.2	Средства для окрашивания	7	7			
5.3	Техника выполнения	9	9			
5.4	Уход после окрашивания	5	5			
6	Микро-мелирование	34	34			-
6.1	Сущность и особенности выполнения	9	9			
6.2	Преимущества и недостатки	6	6			
6.3	Виды и техники микро-мелирования. Подготовка к процедуре и порядок выполнения	12	12			

6.4	Уход за окрашенными волосами	7	7			
7	Охрана труда	6	6			-
7.1	Охрана труда в организации. Нормативно-правовая база	6	6			
8	Основы оказания первой доврачебной помощи	12	12			-
8.1	Основы оказания первой помощи	12	12			
9	Отработка практических навыков по окрашиванию волос	72		72		-
	Самостоятельная отработка практических навыков по окрашиванию волос в различных техниках: однотонное окрашивание, мелирование под шапочку, окрашивание седых волос, микро-мелирование	72		72		
10	Итоговая аттестация	2			2	Тестирование
	ИТОГО:	256	182	72	2	

4.3. Учебная программа

Модуль 1. Математика цвета.

Лекции. Сущность и основные понятия. Правила расчёта и алгоритм работы.

Модуль 2. Мелирование под шапочку.

Лекции. Сущность и преимущества техники. Инструменты и материалы. Техника выполнения. Противопоказания.

Модуль 3. Создание тонирующих масок для блондинок.

Лекции. Различия между тонированием и окрашиванием. Нюансы тонирования блонда. Тонирующие средства: маски, шампуни, бальзамы. Правила создания тонирующих масок. Противопоказания.

Модуль 4. Цветовая баня.

Лекции. Сущность и особенности техники. Преимущества метода. Показания и противопоказания. Техника выполнения.

Модуль 5. Работа с сединой.

Лекции. Сущность и виды окрашивания седых волос. Средства для окрашивания. Техника выполнения. Уход после окрашивания.

Модуль 6. Микро-мелирование.

Лекции. Сущность и особенности выполнения. Преимущества и недостатки. Виды и техники микро-мелирования. Подготовка к процедуре и порядок выполнения. Уход за окрашенными волосами.

Модуль 7. Охрана труда.

Лекции. Охрана труда в организации. Нормативно-правовая база.

Модуль 8. Основы оказания первой доврачебной помощи.

Лекции. Основы оказания первой помощи.

Модуль 9. Отработка практических навыков по окрашиванию волос.

Самостоятельная отработка практических навыков по окрашиванию волос в различных техниках: однотонное окрашивание, мелирование под шапочку, окрашивание седых волос, микро-мелирование.

Итоговая аттестация

Тестирование по темам: математика цвета: сущность и основные понятия; мелирование под шапочку: инструменты и материалы, техника выполнения, различия между тонированием и окрашиванием, правила создания тонирующих масок; цветовая баня: техника выполнения; сущность и виды окрашивания седых волос; микро-мелирование: преимущества и недостатки, уход за окрашенными волосами; охрана труда и техника безопасности; основы оказания первой помощи.

4.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Режим занятий: 6 академических часов в день

№	Наименование учебных модулей	Сроки изучения
1	Модуль 1. Математика цвета	3 дня
2	Модуль 2. Мелирование под шапочку	5 дней
3	Модуль 3. Создание тонирующих масок для блондинок	5 дней
4	Модуль 4. Цветовая баня	4 дня
5	Модуль 5. Работа с сединой	5 дней
	Модуль 6. Микро-мелирование	5 дней
6	Модуль 7. Охрана труда	1 день
7	Модуль 8. Основы оказания первой доврачебной помощи	2 дня
8	Модуль 9. Отработка практических навыков по созданию стрижки в различных стилях	12 дней
	Итоговое тестирование	1 день
Всего:		43 дня

5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, направленного на проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартов.

Лицам, прошедшим соответствующее обучение в полном объеме и получившим положительную оценку на итоговой аттестации, оформляется диплом о профессиональной переподготовке.

6.1 Критерии оценивания освоения программы:

Критерии оценивания результатов итоговой аттестации:

1. Оценка «**Зачтено**» выставляется слушателю, продемонстрировавшему твердое и всесторонние знания материала, умение применять полученные в рамках занятий практические навыки и умения. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали отличный уровень знаний и умений слушателя. Слушателем дано не менее 70% правильных ответов при решении теста.

2. Оценка «**Не зачтено**» выставляется слушателю, который в недостаточной мере овладел теоретическим материалом по дисциплине, а также не выполнил требований, предъявляемых к промежуточной аттестации. Достижения за период обучения и результаты текущей аттестации демонстрировали неудовлетворительный уровень знаний и умений слушателя. Слушателем дано менее 70% правильных ответов при решении теста.

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

7.1. Материально-технические условия реализации программы

Организация проводит занятия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», используя специализированный сайт (обучающий портал) с доступом к электронному обучающему контенту и иные дополнительные дистанционные ресурсы.

7.2. Учебно-методическое обеспечение программы

- печатные и (или) электронные раздаточные материалы для слушателей.
- профильная литература.
- отраслевые и другие нормативные документы.
- электронные ресурсы и т.д.

7.3. Кадровые условия реализации программы.

Требования к образованию и обучению лица, занимающего должность преподавателя: высшее и/или среднее профессиональное и дополнительное профессиональное образование и/или профессиональное обучение в сфере парикмахерского искусства и дополнительное профессиональное образование в сфере образования и педагогических наук.

8. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы для учащихся:

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон от 30.03.1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»
2. Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 «О защите прав потребителей»
3. Постановление Правительства РФ от 06.04.2004 г. № 154 «Вопросы Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека»
4. Постановление Правительства РФ от 30.06.2004 г. № 322 «Об утверждении Положения о Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителя и благополучия человека»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2020 № 44 Санитарно-эпидемиологические правила от 24.12.2020 № 2.1.3678-20 «Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг»

6. Национальный стандарт РФ от 01.10.2019 г. «Услуги бытовые. Услуги парикмахерских и салонов красоты».

Основная литература:

7. Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Т.А. Черниченко, И.Ю. Одинокова. – Москва, «Академия», 2015.

8. Основы парикмахерского дела. Н.И. Панина - Москва, «Академия», 2014.

9. История прически. Сыромятникова И.С. - М.: Искусство, 2012.

10. Технология парикмахерских работ: учеб. пособие 2-е изд. – Морщакина Н.А., Минск: Высшая школа, 2012.

11. Технология парикмахерских работ. Н.А. Марщакина - Минск, «Высшая школа», 2013.

12. Справочник парикмахера О.А. Панченко - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013.

13. Парикмахер стилист. Н.Б. Шешко, Н.В. Левинова - Минск, «Современная школа», 2011.

14. Лечение волос и восстановление волос. О.В. Ларина - «Этерна», 2013.

15. Здоровье и красивые волосы (медицина). Ю.Ю. Дрибноход - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012.

16. Мужские стрижки – советы профессионалов. Гот Кремер, Джеки Уэйдсон - Перевод с английского, Издательская группа «Контенто», 2015.

17. Парикмахерское искусство. В.А.Петровская - Москва, «Аделант», 2012

Дополнительные источники:

18. Психология косметолога. Путеводитель для практикующих косметологов, А.Г. Башура, Л.В. Пляка. – Харьков, 2013.

19. Наука красоты. Пособие, Т. Орасмяэ-Медер, О. Шатрова. - «Альпина Паблишер», 2016

20. Практическая косметология. Руководство, Ю.С. Бутов, С.Н. Ахтямов, И.К. Жукова, В.Ю. Васенова. – «Медицинское информационное агентство», Москва, 2013.

21. Основы физиологии кожи и волос, Е.А.Соколова. – «Академия», Москва, 2010.

22. Основы психодерматологии, О.В. Павлова. – Москва, 2007.

23. Анатомия человека. Иллюстрированный атлас, пер. с исп. И. Севастьяновой. – Харьков, 2011. — 192 с.: ил.